



18 | 19

Mai 2024

Festplatz Unterinn

Es war einmal das Pfingstfest der Musikkapelle Unterinn ...

Jedes Jahr empfangen wir Gäste aus Nah und Fern auf unserem Festplatzgelände im Dorf. Doch 2023 ist aus dem Pfingstfest etwas ganz Besonderes geworden: Ein Festival mit dem Namen **BRASS PYRAMIDE**.

Der neue, klingende Name des Events hat seinen Ursprung in unseren Wurzeln, sowohl aus musikalischer als auch aus lokaler Sicht. **BRASS** steht für die Blasmusik selbst, also für das zentrale Element der Veranstaltung. **PYRAMIDE** nimmt Bezug auf die in Unterinn entlang des „Keschtnwegs“ gelegenen Erdpyramiden und somit auf das prägende Element unserer Fraktion.

Sei dabei und feiere BRASS!

Die **BRASS PYRAMIDE** präsentiert zwei Tage lang Blasmusik in ihrer vollen Perfektion. Ein derart hoher Anspruch an die Qualität der Musik erfordert Auftritte von kompetenten, bekannten und erfahrenen Musikern. Für 2024 konnte die **BRASS PYRAMIDE** ganze elf großartige Musikgruppen für sich gewinnen, einige davon sind länderübergreifend berühmt und von der Blasmusikszene nicht wegzudenken. Gestaltet werden die Auftritte natürlich mit professioneller Tontechnik und Moderation. Kulinarik und Kinderprogramm sorgen für ein rundum genussliches Erlebnis.

220 Jahre jung

Die Musikkapelle Unterinn feiert heuer 220 Jahre. Neben zahlreichen Konzerten ist die **BRASS PYRAMIDE** das absolute Highlight des Jubiläums.



BRASS zum Träumen auf dem Campingplatz

Wer zwei ganze Tage die **BRASS PYRAMIDE** in vollen Zügen genießen will, kann natürlich auch echtes Festival-Feeling erleben – auf einem Campingplatz von 1.100 m². Per Anmeldung kann man einen Platz fürs Zelt oder fürs Wohnmobil reservieren.



location@brasspyramide.com

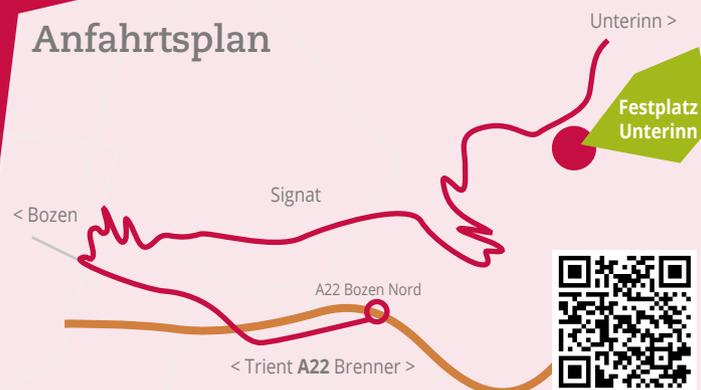


Kinderbetreuung: Spaß garantiert auch für die kleinen Besucher!



Während die Mamas und Papas das Tanzbein schwingen oder einfach nur beste Blasmusik genießen, sorgen wir für die Unterhaltung unserer kleinen Gäste. Eine eigene Kinderbetreuung macht mit Hüpfburg, Riesensandkiste und Spielen auch für die Kinder das Festival zum spaßigen Erlebnis.

Anfahrtsplan



Ein berühmter Trompeter als Moderator

Die **BRASS PYRAMIDE** bietet dieses Jahr nicht nur wunderbare Blasmusik, sondern auch wunderbare Moderation. Denn der berühmte Trompeter, Moderator und Komponist Dominik Glöbl, von der Süddeutschen Zeitung als „Freddie Mercury der Blasmusik“ bezeichnet, wird das Event 2024 mit seiner Erfahrung als Moderator des weltberühmten Blasmusikfestivals „Woodstock der Blasmusik“ professionell moderieren.



Es gibt kein schlechtes ...



... Wetter, sondern nur schlechte Kleidung. Und genau deswegen wird die Veranstaltung bei jeder Witterung abgehalten. Aber keine Sorge: Für diejenigen, die lieber im Trockenen die Musik genießen wollen, sorgt eine Überdachung des Festplatzes für ausreichend Schutz. Und für die Regenliebhaber: Was ist schöner, als im Regen zu tanzen?

Programm

Samstag 18. Mai 2024

- 18.00 Uhr** Musikkapelle St. Georgen
- 19.30 Uhr** **Berthold Schick und seine Allgäu 6**
- 22.30 Uhr** JungerSchwung

Sonntag 19. Mai 2024

- 10.00 Uhr** Festumzug
- 11.00 Uhr** Musikverein Gisingen
- 12.15 Uhr** »Voting Challenge«
Brässluff
GipfelBlech
Blechbeat7
- 16.00 Uhr** **DKEB – Die kleine Egerländer Besetzung**
- 18.00 Uhr** Wüdarä Musi
- 20.00 Uhr** Blaskapelle Gehörsturz
- 22.30 Uhr** Riffblech „Riffi-XL“

Festumzug

Starker Start in den Sonntag

Die Musikkapelle Unterinn ist stolz auf ihre 220 Jahre Bestand. Das soll auch am Festival gefeiert und in Verbindung zur Tradition stehen. Deshalb findet am Sonntag vor dem Event ein festlicher Umzug anlässlich des großartigen Jubiläums der Kapelle statt, zu dem alle herzlich eingeladen sind. Damit wir unser stolzes Alter richtig feiern, wirken sogar 20 Vereine mit, darunter weitere Kapellen, Ehrengäste und Ehrenmitglieder, die Freiwillige Feuerwehr Unterinn, die Theatergruppe, die Bauernjugend und viele weitere Rittner Organisationen, die gemeinsam mit einer kleinen Abordnung der Musikkapelle Unterinn den Festumzug gestalten. Letzterer startet um 10 Uhr vom Dorfzentrum aus Richtung Festplatz. Anschließend gibt es einen fließenden Übergang in das Festival-Programm. Verpasst also nicht die Chance, einen vielseitigen und lebendigen Umzug anzusehen und damit schon in die freudige Stimmung zu kommen, die danach auf der **BRASS PYRAMIDE** gefeiert werden kann.

Umzug

Gruppen

- » Abordnung der Musikkapelle Unterinn
- » Musikverein Gisingen
- » Theatergruppe Unterinn
- » Ehrenmitglieder der Musikkapelle Unterinn
- » Unterinner Stiere
- » Musikkapelle Oberinn
- » Ehrengäste
- » Volkstanzgruppe Oberbozen
- » Bauernjugend Signat
- » Musikkapelle Lengmoos
- » Bauernjugend Unterinn
- » Rittner Alphornbläser
- » Freiwillige Feuerwehr Unterinn
- » Musikkapelle Oberbozen
- » Kirchenchor Unterinn
- » Goalschnöller Unterinn

220 Jahre Musikkapelle Unterinn



Voting Challenge

Vor dem Festival ist während des Festivals!

Ein Schwerpunkt der **BRASS PYRAMIDE** 2024 wird die Voting Challenge, die in den Wochen vor dem Event stattfindet. Dabei versuchen die drei jungen regionalen Musikgruppen Brässluft, GipfelBlech und Blechbeat 7, auf Instagram innerhalb eines definierten Zeitraums so viel Reichweite wie möglich auf gepostete Beiträge zum Event zu generieren – und somit diese deutlich zu erhöhen. Der Gewinner der Challenge wird direkte Vorgruppe des Hauptacts – der DKEB. So fördert die **BRASS PYRAMIDE** junge Talente nicht nur während ihres Auftritts, sondern trägt auch dazu bei, deren Bekanntheit in den sozialen Medien zu steigern.



Blechbeat7 ist eine lebendige Gruppe aus sieben jungen, dynamischen Musikern, die seit 2017 Bühnen im In- und Ausland mit einer bunten Musikauswahl bespielen. Sie sind überall dabei – sei es auf Volksfesten, Maturabällen oder anderen Veranstaltungen.



GipfelBlech wurde 2019 gegründet. Das Repertoire der sieben Südtiroler Musiker umfasst dabei ein breites Spektrum von traditionellen Klassikern aus der böhmisch-mährischen Blasmusik bis hin zu moderner Partymusik. Die Gruppe ist in Südtirol, Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs!



Brässluft

Lust auf Böhmisches bringt die sieben jungen Musiker aus Südtirol im Jahr 2019 zusammen. Mit feinsten böhmischen Blasmusik und energiegeladenen Stimmungshits im Gepäck vereint Brässluft Jung und Alt, Frühschoppen und Partystimmung, Tradition und Moderne.



wüdararMusik

Nach anfänglichen musikalischen Erkundungsjahren wildern sechs Musiker seit 2012 quer durch den alpenländischen Raum. Im Kofferraum: Krainerisches, Alpenländisches, Schnulziges und Selbst-Erlegtes.

„Wüdarar“? Nomen est omen. Die ersten drei offiziellen Auftritte der Wüdarar Musik waren ein Wildererball in Nasswald, ein Wilderer Gschnas in Wien und ein Wilderer Kranz'l in Oberösterreich. Die Wilderei ging weiter, unter anderem auf dem Woodstock der Blasmusik, dem Münchner Oktoberfest, dem Building Bridges in Budapest, den Brass Palmas auf der Insel Krk, bei Aufg'horcht in Innsbruck oder bei Auftritten in der Wiener Hofburg und im Wiener Konzerthaus. Dazu kommen zahlreiche Radio- und TV-Auftritte, Kirtage, Hochzeiten, Jubiläumsfeste usw.

Woher? Zusammengewildert aus Salzburg, der Steiermark, Südtirol, Kärnten, Bayern, dem Burgenland, Ober- und Niederösterreich sind die Musikanten durchaus amtsbekannt in der Volksmusik-Szene. Mittlerweile „wild“ etabliert ist auch die sechsköpfige Besetzung mit einem Flügelhorn, zwei Basstrompeten, einer Tuba, Steirischer Harmonika und Harfe.

Große Melodien, packender Groove & überquellende Virtuosität – die kleine Egerländer Besetzung (kurz DKEB) bringt ihre Zuhörerschaft mit ihrem unnachahmlichen Sound zum Träumen und Tanzen! Die Rezeptur dafür ist geformt aus der langen Tradition der Egerländer Musik, kunstvoll verpackt in höchster Professionalität und garniert mit modernen Einflüssen. Diese bringen die acht Solisten der DKEB aus den vielen anderen erfolgreichen Formationen mit, die sie seit vielen Jahren prägen – sei es Moop Mama oder Alpenblech, die Kapelle So&So oder die Obermüller Musikanten, die „Sing meinen Song“-Band und natürlich die große Original Egerländer Besetzung von Ernst Hutter. Mit dieser unnachahmlichen Mixtur sorgt DKEB für Furore im Blasmusikkosmos und zeigt insbesondere auf Livekonzerten, dass ihre Musik ohne Umwege die Herzen ihrer Fans erobert.

**Egerländer**
DIE KLEINE BESETZUNG





Riffblech

Seit mehr als zehn Jahren tourt Riffblech durch das In- und Ausland. Die sieben Südtiroler Musiker lernten sich im Laufe ihrer Musikstudien in Bozen, Wien, Linz, Salzburg, Graz, Weimar und München kennen und gründeten das Ensemble im Jahr 2012. Von Anfang an verbindet Riffblech zwei Dinge: Spaß an der Freude mit Spaß an der Musik. Und das nicht nur neben, sondern auch auf der Bühne. Gespielt werden Schlager, typische Blasmusik, Jazz und Volksmusik. Sechsmal geballtes Blech, einmal Schlagzeug und dazu eine Stimme, die verzaubert (Riffblech „Riff-XL“). Dieser ausgewogene Mix aus trendigen Coversongs, zeitlosen Klassikern und aufregenden Eigenkompositionen macht Freude und kitzelt unter der Haut. Unvergessliche Erlebnisse sind neben mehrfachen Auftritten auf dem Sommer- und Winterwoodstock der Blasmusik auch die CD- und Musikvideo-produktionen, bei denen sich die Gruppe gekonnt in Bild und Ton präsentiert. Dabei geht es immer um eines: Musik auf höchstem Niveau zu präsentieren.



Blasmusik vom Kleinsten und vom Feinsten. Die sieben leidenschaftlichen Musiker von Allgäu 6 präsentieren und zelebrieren in erster Linie böhmische Blasmusik in ihrem ganz speziellen und eigenständigen Sound mit dem höchsten Anspruch an die Musikalität. Ein besonderer Höhepunkt in ihrem Programm sind die Instrumentalsoli. Ausflüge in andere Genres vervollständigen das Spektrum des reichhaltigen Repertoires von Allgäu 6. Durch Gespür für die Musik, umwerfende Leichtigkeit und absolutes Können erobern sie ihr Publikum im Sturm. Mit den selbstproduzierten YouTube Live-Videos haben sie mittlerweile in der Blasmusik-Szene einen neuen Standard geschaffen.

BERTHOLD SCHICK
und seine
allgäu 6



GEHÖRSTURZ BLASKAPELLE

Gehörsturz ist alles andere als ein dumpfes Gefühl im Ohr. Was einst aus Jux und Tollerei in einem Tiroler Probelokal entstand, ist heute aus der Blasmusikszene hierzulande nicht mehr wegzudenken. Seit 2007 treibt die Musikgruppe die Gaudi am Musizieren voran und führt sie zu Festen und Festivals im In- und Ausland.

Wie der Slogan „POP ROCK BLASMUSIK“ schon verrät, schlägt ihr Herz nicht nur für traditionelle böhmische Blasmusik, sondern auch für die besten Rock- und Pop-Covers der heutigen Zeit. Mit Eigenkompositionen und selbst arrangierten Titeln hinterlassen sie ihre persönliche Handschrift. Die musikalische Mischung, rasanten Choreographien – und das alles tirolerisch verpackt – macht sie zur richtigen „Partie“ für jedes Event.

JungerSchwung bringt jungen Schwung.

Das Gericht der Musikgruppe? Party-Power Blasmusik.

Das Rezept: Man nehme die besten Partykracher, richtig feine böhmische Polkas, würzt sie mit Pop-Rock, einem Hauch Schlager und Disco Fox (nicht zu viel, aber genau richtig, um alle Geschmäcker zu treffen) und gibt noch einen richtig fetten Marsch dazu. Zu guter Letzt noch ein Schuss HighSpeed Heavy Metal oben drauf (aber wirklich nur einen Schuss). Et voilà – fertig ist eine richtig coole Fete im Party-Power Blasmusikstyle. So oder so ähnlich lässt sich das Motto der Formation JungerSchwung am besten beschreiben.

Wenn die 13 Musikanten und die zwei Front Girls aus dem Tiroler Unterland loslegen und ihre Energie, den Spaß und die Liebe an der Sache entfesseln, wird jedes Festzelt in einen Partytempel verwandelt.





Der Musikverein Gisingen (in Vorarlberg) wurde 1893 auf Anregung des damaligen Organisten Ferdinand Köchle gegründet. Zu Beginn umfasste der Verein 23 begeisterte Mitglieder, heute zählen rund 60 Musikanten dazu. Die musikalische Leitung hat Mario Wiedemann, Obmann ist Herbert Wehinger. 1952 entstand eine bis heute andauernde Freundschaft zwischen der Musikkapelle Unterinn und dem Musikverein Gisingen.



Die Musikkapelle St. Georgen besteht aus 71 Musikern. Die Musikkapelle steht seit 2016 unter der musikalischen Leitung von Thomas Kiniger, Obmann der Kapelle ist Philipp Egger. Neben der Umrahmung von kirchlichen Festen und Prozessionen stehen im Laufe des Jahres immer auch einige Konzerte an. Höhepunkt ist das jährliche Georgkonzert, das Ende April stattfindet. Beinahe jährlich nimmt die Musikkapelle an Wertungsspielen oder Marschmusikwettbewerben teil. Dabei konnte sie in den letzten Jahren stets beachtliche Erfolge erzielen. Neben dem Hauptklangkörper gibt es in St. Georgen auch eine Jugendkapelle, die gemeinsam mit der Musikkapelle Dietenheim/Aufhofen organisiert wird.



Ihr Versicherungspartner im Wipptal
Helfer August & Leitner Christian OHG
www.allianz-sterzing.com - info@allianz-sterzing.com
Allianz | fireler | mpm | mpm2
Bahnhofstrasse 3/B - 29049 Sterzing - Tel. & Fax 0472 765 654

AMONN
office ■ ■ ■

Arte


**Gottfried
Niederstätter**
BÄCKEREI · KONDITOREI · KAFFEE


BOZEN IMPORT
1972


MUSIKINSTRUMENTE
MÜLLER

BUFFET CRAMPON


EISACKWERK


FINK
LAND & FORST

fruitservice


SANIKAL
BATH & TECHNOLOGY 

Josef Gaag 
Veranstaltungstechnik · Verleih · Verkauf

K&M
KAROSSERIE

KAMPILL
IMBISS · PIZZERIA · RESTAURANT


KAROSSERIE
MARTIN

Kohl 


PROFILACK

Der Kinder mit mehr Melodie!
**Radio
2000** 


RAMOSER
HOLZ

RENTEVENT.IT
NON FOOD CATERING

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur



RaikaRitten

 **FINSTRAL**

gefördert von
Stiftung Fondazione
Sparkasse
sostenuto da



musikkapelle
unterinn seit 1804



www.mkunterinn.com

www.brasspyramide.com